Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №8
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____ С.Г.Смольникова

Приказ № 2 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
Протокол №1 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

для детей средней группы № 7 «Ладушки»

на 2023-2024 учебный год

возраст обучающихся: 4-5 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Крупская Елена Людвиговна
Горшенёва Инга Александровна

Санкт-Петербург
2023 г.

№	Содержание	Стр.
1	***Целевой раздел***	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
1.6	Характеристики особенностей развития детей	8
2	***Содержательный раздел***	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	10
2.2	Планирование образовательной деятельности детей	24
2.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	25
2.4	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО	29
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями	34
3	***Организационный раздел***	
3.1	Методическое обеспечение образовательного процесса	37
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
3.3	Режим дня и распорядок	42
3.4	Система образовательной деятельности: расписание занятий	45
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	46
4	Приложения	
	Примерный перечень художественной литературы	47
	Примерный перечень музыкальных произведений	48
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	49

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей средней группы № 7 «Ладушки» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 8) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304- ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФи Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлениямолодежи» от 28.09.2020.
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности длячеловека факторов среды обитания» от 28.01.2021.

- ОП ДО ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Уставом ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа ориентирована на детей 4-5 лет.
Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе среднего возраста ГБДОУ детский сад №8. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Сроки реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 - август 2024 года)

1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе

Цель: федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Цель рабочей программы достигается через решение **следующих задач** Федеральной программы*

— обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

— полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

— содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участиев воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

— признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— сотрудничество ДОО с семьей;

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ соответствуют:

К пяти годам:

— ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

— ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

— ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

— ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

— ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

— ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

— ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

— ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

— ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

— ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

— ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

— ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

— ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

— ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

— ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

— ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

— ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

— ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

— ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, используетисследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

— ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

— ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

— ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

— ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

— ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

— ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует вкультурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

— ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и

изобразительными умениями;

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Периодичность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*)).

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит журнал развития ребенка.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь, май

1.6. Характеристики особенностей развития детей

Детям исполнилось четыре года. (4-5 лет) Возросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важен разумный двигательный режим, насыщение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Заметив перевозбуждение ребенка, необходимо переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, чтодошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу,а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назватьформу, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут учить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут.

Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	***Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы***
1)*В сфере социальных отношений:* Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в	**1) *В сфере социальных отношений.*** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия,	**Я—Ты—Мы**. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с. **Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет.** Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. **Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет**. Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункту, в котором они живут. ***3) В сфере трудового воспитания:*** формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). ***3) В сфере трудового воспитания.*** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.	**Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7лет».** Г. Т. Алифанова. **Россия - Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.** Затулина Г.Я.- Центр педагогического образования, 2020. **Тематические дни в детском саду.** 40 карточек для планирования. ФГОС ДО. Белая К.Ю.- Русское слово, 2023. **Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет**. Куцакова Л.В.– М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 128с.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения:*** обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. ***4) В области формирования основ безопасности поведения.*** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	Карточное планирование в ДОО **«Культурно-гигиенические и трудовые навыки»** Алгоритм в картинках 4-5 лет. Составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».** Л.Л.Тимофеева.

2.2.2. Познавательное развитие

Образовательные области и задачи	**Содержание образовательной деятельности.**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и	Карточное планирование в ДОО. **Сенсорное развитие детей. Цвет. Форма. Размер.** Дидактические

предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; **2) Математические представления:** обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; **3) Окружающий мир:** расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; **4) Природа.** Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе	сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **2) Математические представления:** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **3) Окружающий мир:** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. **4) Природа.**	игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей средней группы Карточное планирование в ДОО. **Формирование математических представлений у детей.** Планирование образовательной деятельности на каждый день. (4-5 лет) Автор-составитель Мурченко Н.А. **Ознакомление с предметным и социальным окружением.** Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Дыбина О.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. **Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:** Для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. **Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм** работы. 4-5 лет. Тимофеева Л.Л.-Русское слово, 2022 Карточное планирование в ДОО

признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	**Времена года.** Иллюстративно-демонстрационный материал для образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Карточное планирование в ДОО **Познавательно-исследовательская деятельность детей.** Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Батова И.С. -УЧИТЕЛЬ, 2023. **Ознакомление с природой в детском саду:** Средняя группа Соломенникова О.А. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.2.3. Речевое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий
1) Развитие словаря. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. **2) Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и	**1) Развитие словаря.** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. **2) Звуковая культура речи.** Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический	Карточное планирование в ДОО **Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя.** Средняя группа (от 4 до 5 лет). Ничепорчук Т.П. – Учитель, 2023.

сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **3) Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. **4) Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). **5) Подготовка детей к обучению грамоте.** Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,	и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **3) Грамматический строй речи.** Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **4) Связная речь.** Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей	КП Карточное планирование в ДОО**.** **Речевое развитие детей 4-5 лет.** Додокина Н.В.-Учитель, 2022. Живое слово как основа развития речи дошкольника. Руководство речевой деятельностью: разговор, беседа, рассказывание, пересказ, чтение, заучивание**.** Средняя группа (От 4 до 5 лет). Батова И. С.-Учитель, 2022. **Обучение грамоте: занятия с детьми 4-5 лет.** Домаронок Л. Н.,

звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно **6) Интерес к художественной литературе.** Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **5) Подготовка детей к обучению грамоте.** Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. **6) Интерес к художественной литературе.** Педагог знакомит с основными жанрами литературных произведений. Формирует умение устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев произведений. Помогает детям пересказывать небольшие рассказы, сказки, выразительно читать наизусть потешки, прибаутки, стихотворения.	Сорокина И. А., Авджы Е. А.-Учитель, 2022. **Хрестоматия для детского сада.** Средняя группа. 4-5 лет.-Русское слово, 2022.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательные области и задачи	**Содержание образовательной деятельности.**	**Инструментарий**
1) Приобщение к искусству. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	**1) Приобщение к искусству.** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами	**Азбука русской живописи.** Под редакцией Л.Жукова. - Издательство «Белый город» 2008г. **Маленькие волшебники, или на**

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства **2) Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,	выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **2) Изобразительная деятельность.** **Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у	**пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ.** О.А.Белобрыкина. - Новосибирск 1993 г. **Наглядно-демонстрационный материал по региональному компоненту.**

народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей **3) Конструктивная деятельность.** Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;	детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство:** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. **3) Конструктивная деятельность.** Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной	Карточное планирование в ДОО. **Изобразительная деятельность:** Рисование, аппликация, лепка. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности (4-5 лет). И.С.Батова **Нетрадиционное рисование с дошкольниками, 20 познавательно-игровых занятий**. Шаляпина И.А. -М.:ТЦ Сфера, 2021

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. **4) Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. **5) Театрализованная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,	сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **4) Музыкальная деятельность.** **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают	**Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.** Комарова Т.С. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Карточное планирование в ДОО **Конструирование изстроительных материалов.** Составитель Е.А.Кудрявцева. **Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.** Куцакова Л.В Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 200 Карточное планирование в ДОО **Музыкальное развитие детей 4-5 лет.** Планирование деятельности на каждый месяц. Автор-составитель Петухова А

интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. **6) Культурно-досуговая деятельность.** Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). **5) Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **6) Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	Карточное планирование в ДОО **Моделирование театрализованной деятельности.** Автор-составитель Н.В.Додокина Карточное планирование в ДОО **Развлечения, праздники, походы с детьми 4–5 лет.**

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах		

2.2.5. Физическое развитие

Образовательные области и задачи	**Содержание образовательной деятельности**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**
Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). ***Основные движения:*** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по	КП в ДОО **Физическое развитие детей 4-5 лет.** Недомеркова И.Н. – Учитель, 2022. **На зарядку встали дети!** Утренняя зарядка в средней группе (4–5 лет). Шарманова С.Б.-Русское слово. 2022. **Развитие через движение: Формирование двигательных способностей детей 3–7 ЛЕТ.** О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова М: -ВАРСОН, 2020.

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. ***Общеразвивающие упражнения:*** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном	**Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет** Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

	темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. ***Ритмическая гимнастика:*** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. ***Строевые упражнения:*** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). ***Спортивные упражнения*:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **Активный отдых.**	

	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. ***Досуг*** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. ***Дни здоровья*** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	

2.2. Планирование образовательной деятельности детей

Режимные моменты	***Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями***	***Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов***	***Планирование самостоятельной активности детей Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы***	***Поддержка индивидуальности ребенка***
Берем режим дня	- двигательная предметная -игровая -общение -познавательно-исследовательская и экспериментирование -трудовая -изобразительная - музыкальная	***В этой графе планируем:*** 1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; 2. совместная деятельность ребёнка спедагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; **4.** совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсысамих детей.	***В этой графе планируем:*** самостоятельная, спонтанно возникающая,совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут бытьсамостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	***Индивидуальная работа выстраивается из диагностических данных.*** В этой колонке указывается, что будем предлагать детям для решения конкретных задач каждого (дидактические игры, упражнения, игры настольно печатные и другие методы и прием)

2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста **Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!** – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 512 с.,
Цель программы: воспитание у ребёнка основ экологической культуры.
Задачи: Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.
Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3-7 лет.
Содержание работы предусматривает использование педагогами разнообразных методов: наглядных (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе); словесных (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов); практических (экологические игры, опыты и эксперименты, труд в природе).
В работе используются современные методы моделирования, ТРИЗ, мнемотехники. Особенности этих методов заключаются в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребенка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.
Рабочие экологические тетради входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.
Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.

- **Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы - О.Л. Князева, М.Д. Маханева** – 2 –е.изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.: ил.
Цели:
- расширить представление у детей дошкольного возраста о жанрах устного народного творчества;
- показать детям своеобразие и самостоятельность произведения русского народного фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Задачи:
- развитие интереса у дошкольников к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
- учить детей рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- учить детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа.
- формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и воспитание высокой духовности через приобщение детей к народной культуре.
Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особо среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности-

интегративного свойства личности, которое определяет меру его общего развития.

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусства родного края. Для того чтобы реализовать данные направления нами подобранны программы.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детей-пресс», 2020. — 80 с.
- Учебно- методический комплекс «Город на ладошке». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

Образовательная область	*Занятия*	*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ОДРМ)*	*Самостоятельная, свободная деятельности (СД)*	*Совместная работа с родителями (законными представителями)*	*Развивающая предметно-пространственная среда*
Социально-коммуникативное развитие	Направление: Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	--Образовательные ситуации «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Помоги другу», «Встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы — помощники и группе» <u>-Игры-упражнения</u> «Как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя» -<u>Наблюдения за трудом взрослых</u> (машинист постирке белья, кастелянша, музыкальный руководитель, водитель (автобуса, троллейбуса, трамвая, медсестра, заведующий детским садом	Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «У зубного врача», «Прачечная», «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «Кукольный театр», «Кафе», «Поликлиника», «Шоферы»)	-Экскурсии, прогулки «Город, в котором я живу» (обзорная, по центру города), «Невский проспект», водная экскурсия «По Неве», «Высотные дома», экскурсии «К памятникам» (по выбору и ближайшему расположению к детскому саду), «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район» (ближние улицы, новостройки), «День рождения нашего юрода» (прогулка на праздник)	-Наглядность в группе: создать «Уголок Санкт-Петербурга»; подобрать иллюстрации: «Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Наша река Нева создать альбом «Рисунки детей» -Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»

				-Практические задания (учить ребенка правильно называть имя, отчество своих родителей, место их работы, специальность; в течение года совершать с ребенком походы и театр, музеи (по выбору родителей); составлять фотоальбомы: «Моя семья», «Мы отдыхаем»; после целевых экскурсий составлять фотоальбомы: «Мой город — Санкт-Петербург», «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Наша река Нева», «Площадь Победы», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район», «Праздник нашего города»; сделать вместе с детьми макет моста (конкретного); сделать вместе с детьми макет дома (городского типа) -Информация для родителей информация о работе, которая проводится в группе и детском саду; выставки:	
Познавательное развитие	*Направление:* Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)/ Петербурговедение (в форме игры-путешествия) Примерные темы: - «Город, в котором я живу»; - «Невский проспект»; - «Дома в нашем городе»; - «Наша река Нева» - «Подвиг нашего города в дни блокады»; - «Дворцовая площадь»; - «Петропавловская крепость»; - «Наш Пушкинский район»; «День рождения нашего города»	-Целевые прогулки, экскурсии Экскурсия в музыкальный зал (рассказ музыкального руководителя о своей профессии) Экскурсия в кабинет заведующей (знакомство с работой заведующего детским садом)	-Игры-экспериментирования «Игры с флюгером» -Дидактические игры «Разрезные картинки»		
Речевое развитие	*Направление:* Развитие речи Рассматривание картин (серии «Наша Таня», «Зимующие птицы», «Как дети спасали птиц» и художников М. Кончаловский «Поднос и овощи». К. Коровин «Зимой», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»)	-Чтение художественной литературы (стихи о Петербурге для детей); -Беседы («Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Как я ехал в автобусе», «Встречаем Новый год», «Когда я вырасту», «Мы на улице»	-Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови»		

				фотоальбомы, сделанные родителями; рисунки (семейные); макеты (семейные)	
Художественно-эстетическое развитие	*Направления:* Рисование «Мой дом», «Мой детский сад», «Львы» Лепка «Народная игрушка» Аппликация «Большой дом», «Сказочный город», «Лодки плывут по реке Неве» Музыка Прослушивание музыкальных произведений	-Дидактические игры «Я опишу, а ты отгадай» и т.д. -Театрализованная деятельность «Изготовление афиш к спектаклю, этюду»	-Художественно-творческая деятельность Оформление своих впечатлений в виде рисунков, лепки, аппликации, создание коллекций		
Физическое развитие	Динамические паузы «Дружно маме помогаем…», «Рисовали, рисовали…» и т.д.	Пальчиковые игры -Подвижные игры «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!» и т.д.	-Подвижные игры -Дидактические игры «Лишний предмет», «Что надо артиллеристу?», «Угадай знак» и т.д.		

2.4. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Темы недели	*Планирование по реализации рабочей программы воспитания ГБДОУ*	*Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ГБДОУ и с социальными партнерами различных социокультурных институтов*
	Мероприятия, события. праздники, экскурсии, выставки	
Сентябрь		
1. 01-08.09 «Встреча друзей»	Праздник «Ты мой друг и я твой друг»	
	Выставка книг Б. Заходера (День рождения детского писателя Б. Заходера (09.09)	Анкетирование родителей***:*** «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».
	Педагогическая диагностика (мониторинг)	
2. 11-15.09 «Машины на нашей улице»	Тематическое занятие «Светофор в гостях у Ладушек»	
	Квест по закреплению пройденного материала	Тренировка эвакуации при пожаре
	Экскурсия в парикмахерскую (День парикмахера 13.09)	
3. 18-22.09 «Наша улица»	Праздник «Ты мой друг и я твой друг» (22.09)	
	Коллективная работа «Моя улица, мой дом»	Родительское собрание (19.09)
4. 25-28.09 «Лесные звери, птицы и пресмыкающиеся»	Физкультурное развлечение «В гости к осени»	
	Участие в акции «Чистые дорожки»	
	Рисунки детей ко дню дошкольного работника (27.09)	
	Семейные традиции к празднику «День пожилого человека» рассказ бабушек и дедушек «Как мы жили в старину?» (беседы, рассказы за столом и т.д.)	
Октябрь		
1. 02-06.10 «Едет с поля урожай»	Международный день врача (2.10) беседы с детьми, рисунки, с/р игры.	
	Всемирный день животных (3.10) беседы с детьми, рисунки	Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 4-5 лет»
2. 09-13.10 «Путешествие в страну витаминов»	Изготовление поздравительных открыток для пап (День отца в России 15.10.)	
	Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка» 13.10	

	Всемирный день Почты, д/и ирга «Отправь письмо другу»	
3. 16-20.10 ***«Чудесные вещи»***	Тематическое занятие «Хлеб всему голова» (Всемирный день хлеба 16.10)	
	Физкультурное развлечение «Телефон 01 знает каждый гражданин»	Выставка семейных «Золотые краски осени»
	Международный день Повара (20.10) беседы, д/и, рисунки.	
4. 23-27.10 ***«Мои любимые сказки»***	Акция «Принеси любимую книжку». Чтение сказок, инсценировки.	
	Беседа «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой!»(28. 10 День бабушек и дедушек)	
Ноябрь		
1. 30-03.11 ***«Я – маленький гражданин»*** (Мы живем на Неве)	Конкурс чтецов (136 лет со дня рождения детского писателя С. Я. Маршака 03.11)	
	Выставка рисунков «Мы едины» (День народного единства 4.11) Флешмоб с участием детей и родителе	
2. 06-10.11 ***«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»***	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (11.11 День синички)	
	Музыкальное развлечение «Огонь друг или враг» ОБЖ (07.11)	
3. 13-17.11 ***Дружат дети на планете*** (толерантность)	«Всемирный день доброты»	Памятка «Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего дошкольного возраста»
	17.11 -18.11 Городской марафон «Калейдоскоп безопасности» Акция «Засветись» Создание светоотражающих наклеек Изготовление знаков энергосбережения Международный день энергосбережения 18.11)	
4. 20-24.11 ***«У каждого на свете должны быть папа с мамой***. Семья большое счастье – подарок самый-самый!» (Семья.)	Физкультурное развлечение «Азбука дорожного движения с родителями».	
5. 27-01.12 ***«Я выросту здоровым»*** (ЗОЖ)	Акция «Подари радость детям» (Международный день инвалидов 03.12) Консультация «Родительская мудрая любовь».	
	День рождения Н.Носова. Чтение, обсуждение и рисунки по рассказам «Живая шляпа» и «Ступеньки».	
Декабрь		
1. 04-08.12 ***«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!»*** (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	Выставка рисунков «Зимние узоры на окне»	Консультация, рекомендация для родителей посетить с детьми музей живописи (Международный день художника 8.12)
	Физкультурное развлечение «В поисках новогодней елки»	
2. 11-16.12 ***«Мы творцы, мастера, фантазеры»***	Опытная деятельность со льдом и снегом («Цветные льдинки», «Превращения снежка»)	
	Объемная аппликация из бросовых материалов «Свечи»	Консультация для родителей о необходимости занятием спорта для детей в дошкольном возрасте.
3. 18-23.12 ***«Кто в глуши лесной таится? Что за заверь? Какая птица»*** (Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме)	Акция «Спасибо за жизнь» Всероссийский праздник благодарности родителям Акция «В защиту зеленых елочек»	
	Музыкальный праздник «Сказка оживи» 22.12	

4. 25-29.12 ***«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей»*** (Традиции встречи Нового года в России)	Досуг «В гости к Э.Успенскому» (День рождения детского писателя Э.Успенского 27.12)
	Акция «Правильный Новый год или безопасные каникулы». Изготовление новогодние игрушки для праздничной ёлки по тематике «Безопасность дорожного движения»
	Выставка-конкурс поделок и рисунков «Новогодний сундучок»
Январь	
1. 08-12.01 «***Народные праздники, традиции, игры на Руси»***	Образовательный терренкур «Зимние забавы» Консультация для родителей «Играем вместе с детьми».
	Игра «Королевство этикета» (Международный день «спасибо» 11.01)
2. 15-19.01 ***«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!»*** (Зимующие птицы)	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой» 15.01)
	Квест-игра «По страницам любимых мультфильмов» (День рождения детского телевидения в России 18.01) / Консультация для родителей о правилах безопасности на льду.
3. 22-26.01 ***«Что такое хорошо и что такое плохо»*** «Что мы знаем о вежливости»	Музыкальный праздник «День снятия блокады Ленинграда» 80 лет
4. 29-02.01 ***«Народная игрушка. Промыслы»*** (Знакомство с народной культурой и традициями)	Ярмарка «Народные умельцы России» Совместная с родителями организация выставки-презентации на тему «Народная игрушка. Промыслы»
	Физкультурное развлечение «Зимняя олимпиада»
Февраль	
1. 05-09.02 ***«Неделя юных исследователей»***	Физкультурное развлечение «Аты-баты»
	Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (День российской науки 8.02);
2. 12-16 ***«Заходите смело в дом! Приглашаете –зайдем!»*** (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда. Продукты)	Мастер-класс с родителями по изготовлении антистрессовой игрушки «Капитошка» из бросового материала. Акция «Безопасный дом»
	Акция «Дарите книги с любовью», экскурсия в детская библиотеку (Международный день дарения книг 14.02)
	Выставка рисунков по мотивам любимых стихов А.Барто (17.02 День рождения детского писателя А. Барто)
3. 19-23 ***«Наша армия»*** (День защитника Отечества)	Всемирный день китов (Всемирный день защиты морских млекопитающих 19.02)
	Развлечение «Юные Защитники Отечества» (День защитника Отечества 23.12)
4. 26-01.02 ***«Дома папа и мама, а на работе кто?«(профессии)***	Выставка рисунков «Моя кошка» (Всемирный день кошек 01.03)
	Спортивный праздник «Зарница»
Март	
1. 04-08.03 «***Моя мама – лучшая на свете»***	Мастер-класс «Подарок для мамочки»- украшение пряников для мам.
2. 11-15.03 ***«К нам весна шагает быстрыми шагами…»*** (Весна. Признаки весны. (Перелетные птицы весной)	Музыкально-поэтическое мероприятие «Огонек» для мам и пап. Акция «Осторожно, тонкий лед!»

3. 18-22.03 ***Расскажите мне, кто живет на глубине»*** (Обитатели морей и океанов)	Физкультурное развлечение «Путешествие в Спортландию» Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»	
	Театральная мастерская «Кукольный театр дома» (Международный день театра кукол 21.03)	
4. 25-29.03 ***Много книг мы прочитали и спектакль вам показали»*** (Театр. Театрализованная деятельность)	Памятка для родителей «Виды театра в детском саду» Образовательный маршрут выходного дня «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)	
	Литературная гостиная «Наш любимый К. Чуковский» (День рождения детского писателя К. Чуковского 31.03)	
Апрель		
1. 01-05.04 ***Весенний марафон*** (неделя здоровья)	Изготовление книжек- малышек «С книжкой дружат все ребята (День детской книги 02.04.)	
	Акция «Выбираем здоровый образ жизни» **(**Всемирный день здоровья 07.04)	
2. 08-12.04 «***Необыкновенная вокруг Земли вселенная»*** (Космос)	Физкультурное развлечение ***«Навстречу к звезда с Белкой и Стрелкой»*** (День космонавтики12.04)	Памятка «Как развивать любознательность ребенка»
3. 15-19.04 **«Едет он, летит, плывет и с собою нас везет»** (Транспорт. Профессии на транспорте.)	Образовательный маршрут выходного дня или виртуальная экскурсия «Памятники нашего города» (Международный день памятников и выдающихся мест (18.04)	
	Экспериментальная деятельность «Наш огород» приобщение детей к	
4. 22-26.04 ***«Пчелкины конфетки»*** (Первоцветы. Цветы садовые и полевые)	Тематическое занятие «Земля, она у нас одна! Она для жизни нам дана» (22 апреля — День Земли)	
	Музыкальный праздник «С днем рождения детский сад»	
	Педагогическая диагностика (мониторинг)	
Май		
1. 02-08.05 ***Этих дней не смолкнет слава***	Тематическая неделя «День Победы. Главный праздник страны» Акция «Открытка для ветерана», акция «Окно Победы»	
	Патриотическое мероприятие «Я помню, я горжусь»	
2. 13-17.05 ***«Наши шестиногие друзья – насекомые»***	Акция «Цепочка добрых слов о семье» (Международный день семьи 15.05)	
	Физкультурное развлечение «Путешествие в страну веселых мячей». Консультация для родителей «Образовательный маршрут выходного дня «Музеи нашего города» (Международный день музеев 18.05)	
3. 20-24.05 ***Книга наш хороший друг»*** (Книга. Библиотека. Польза чтения книг)	Акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» (Единый день дорожной безопасности 22.05)	
	Буклет «Книга наш хороший друг» (Как вместе с ребенком сделать книжку -малышку)	
4. 27-31.05 ***«Санкт-Петербург-город-музей под открытым небом»*** (День города)	Выставка рисунков «Я рисую Петербург» (День основания Санкт-Петербурга 27 мая)	Консультация для родителей «Безопасность на воде в летний период»
Июнь		
1. 03-07.06 ***«Пусть всегда будет солнце…»*** (дружба детей)	Праздник «Пусть всегда будет солнце» (1июня День защиты детей	Памятка «Летний отдых в семье».
	Досуг "Дружба верная...» (День друзей 09.06) Памятка для родителей «Если у ребёнка нет друзей»	

	Развлечение «О, русский мой, родной язык!» (6.09 День русского языка и Пушкинский день) Экскурсия (виртуальная экскурсия) в мемориальный Музей-Дачу А.С.Пушкина (Дом Китаева).	
	Замурчательный праздник (Всемирный день петербургских котов и кошек 08.06)	
2. 10-14.06 ***«Моя Родина Россия»***	Конкурс чтецов: «Россия –Родина моя» (День России 12.06)	
3. 17-21.06 ***Неделя доброты***	Акция «Спешите делать добро, Консультация для родителей «Что такое доброта»	
4. 24-28.06 ***«Что несет с собою лето?»*** (Лето. Летние месяцы. Летние забавы. ОБЖ) Мой город – Пушкин!»	Спортивный досуг «Безопасность на водоемах»	
	«С днем рождения, любимый город» День города Пушкин (Царское село) 24.06 Скрапбукинг-книги «книга из вырезок» «Любимый город»	
Июль		
1. 01-05.07 ***«Неделя занимательных открытий»***	Познавательная программа «О, сколько нам открытий чудных» Консультация для родителей на тему: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».	
2. 08-12.07 ***«Неделя семьи, любви и верности»***	Развлечение «Волшебные ромашки» (8 июля: День семьи, любви и верности.)	
3. 15-19.07 ***«Неделя путешествий»***	Викторина "Пытливые умы, или интересное вокруг нас»	
4. 22-26.07 ***«Наедине с природой»***	Квест-игра «Экологический светофор»	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с организацией летнего отдыха в семье
	Международный день дружбы 30.07	
5. 29-02.07 ***В гостях у сказки***	Экскурсия в Екатерининский дворец «В гостях у сказочной феи». Знакомство с «живописной», «деревянной» «янтарной» сказками. Познавательно-игровой досуг для детей на тему: «В гостях у сказки»	
Август		
1. 05-09.07 ***Какого цвета лето***	Мастерская фантазера Консультация для родителей «Детские интересы – как их развивать?»	
	«Наш помощник светофор» (Международный день светофора 05.08)	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с семейными играми.
2. 12-16.07 ***Неделя безопасности***	Спортивный праздник «День физкультурника» (12.07)	
	Квест-игра «Мы пешеходы» Памятка для родителей «Азбука безопасности для родителей» (14.07. Международный день правил дорожного движения)	
3. 19-23.08 ***«Мы живём в России»***	Развлечение «День Государственного флага Российской Федерации» 22 августа; Буклет для родителей «Три цвета красками сияют – в стране День флага отмечают!»	
4.26-30.08 ***До свидания, лето!***	Развлечение «До свидания, лето»	

2.5. Организация и формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Взаимодействие детского сада и семьи – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как именно родители (законные представители) являются первыми педагогами ребенка, и для создания гармоничного преемственного развития и воспитания детей необходима работа с родителями.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка пятого года жизни;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Основные направления взаимодействия с семьей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- родительские собрания для родителей (об особенностях ребёнка соответствующеговозраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды);
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткая информация оГБДОУ;
- подбор и размещение информационного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум, мастер-класс, круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактовсо сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме; создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы ; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детейс интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте: проводить консультации для родителей. Примерные темы консультаций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Кризис 3 лет; организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Ребенок и мир природы», «Ребенок и безопасность», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»; проводить дискуссионные беседы, тренинги на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных бесед, тренингов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-

логопедов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»; организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы вмагазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники.

План мероприятий, проводимых совместно с семьями воспитанников

Месяц	Тема, форма мероприятия
Сентябрь-октябрь	Выставка -конкурс «Золотые краски осени» (творческие работы из природных материалов) Консультация по адаптации воспитанников к детскому саду (папки-передвижки, буклеты) Родительское собрание ««Задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет. Перспективы работы на 2023-2024 учебный год» Папка-передвижка «Возрастные особенности детей средней группы» Выставка детского творчества, посвящённая дню Отца, видеопоздравления (студия «Светлячок») Акция «Чистые дорожки» (экологическая направленность)
Ноябрь	Акция «Изготовление кормушек для птиц» «Моя мама самая лучшая» - выставка детского творчества, посвящённая Дню Матери, видеопоздравления (студия «Светлячок»). Консультация «Речевое развитие детей 4-5 лет»
Декабрь	Выставка- конкурс «Какого цвета Новый год?» Консультация «Как обеспечить безопасность ребёнка дома»
Январь	Фотовыставка семейных газет или видеороликов «Увлечения моей семьи» «Типография «Светлячок»»
Февраль	Консультация «Закаливание детей среднего возраста» «Зарница» спортивно- музыкальный праздник с родителями
Март	«Огонёк для мам и пап» - объединенный праздник-поздравление к 23 февраля и 8 марта. Консультация «Как повысить иммунитет ребёнка: весенние правила для родителей»
Апрель	Выставка детских работ, поделок из бросового материала «Космические просторы»
Май	Организация галереи памяти «Бессмертный полк» (очная и дистанционная формы проведения) Выставка рисунков «День Победы». Акция «Окна Победы», «Открытка для ветерана» Выставка рисунков «Я рисую Петербург»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования методические материалы и средства обучения и воспитания рабочей программы включает в себя перечень учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

Используемые программы, методические пособия, образовательные технологии
Социально- коммуникативное и речевое развитие
• Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 –е.изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.: ил. • Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева). • Кутьина Н.Б. Программа «Ребёнок в 21 веке. Воспитание культурой». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. = 208 с. + цв.вкл.8 с. • Комплексная программа непрырывного образования «Сообщество» К..А. Хансен, Р.К.Кауфман, К.Б.Уопш). • Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» \ Под редакцией О.Л. Князевой – М.: «Гендальф», 1999. – 112 стр. • Хансен К.А., Кауфманн Р.К., Уолш К.Б. Организация программы, ориентированной на ребёнка: программа «Сообщество»- первая часть учебно – методического комплекта «Сообщество» / Предисловие П.А. Коглин. – М.: «Гендальф», 1999. – 276 стр. • Учебное пособие к курсу «Организация и содержание работы в программе «Сообщество», 139 с. • Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство».) • Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.- сост. Г.Д. Беляевскова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 170 с. • Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013. – 64 с., цв.вкл. • Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 159 с. • Матова В.Н. Краеведение в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с. • Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013. - 104 с. • К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с. • Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128с. • Я—Ты—Мы. Программа социально- эмоционального развития дошкольников /Сост.: О. Л. Князева. — М.:Мозаика-Синтез, 2005. —168 с. • Социально- коммуникативное развитие дошкольников.Средняя группа. 4-5 лет. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- Этические беседы с дошкольниками: Основынравственного воспитания: Для занятийс детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Россия – Родина моя. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. Затулина Г.Я.- Центрпедагогического образования, 2020.
- Тематические дни в детском саду. 40 карточекдля планирования. ФГОС ДО. Белая К.Ю.- Русское слово, 2023.
- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности удетей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева
- Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
- Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб.: «Издательство Союз», - 2000, - 336 с.
- Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 48 с.
- Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие «Слова, слоги, звуки» (Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты). – М.: Издательство «Ювента»
- Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» / Е.В.Колесникова. – 4-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2013. – 80 с.:ил.
- Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. – Изд. 4-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2013. – 64 с.:ил.
- Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2013. – 32 с.:ил.
- Куцакова Л.В. трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
- Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.
- Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144с., ил.
- Карточное планирование в ДОО **Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя.** Средняя группа (от 4 до 5 лет). Ничепорчук Т.П. – Учитель, 2023.
- Живое слово как основа развития речи дошкольника. Руководство речевой деятельностью: разговор, беседа, рассказывание, пересказ, чтение, заучивание**.** Средняя группа (От 4 до 5 лет). Батова И. С.-Учитель, 2022.
- Обучение грамоте: занятия с детьми 4-5 лет. Домаронок Л. Н., Сорокина И. А. -Учитель, 2022.
- Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. 4-5 лет. - Русское слово, 2022.

Познавательное развитие

- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 64 с.
- Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: ил.
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1973, - 109 с., ил.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD- ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАЬТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. – 176 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Ч.1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. –40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Ч.2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. –32 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Алифанова Е.Г.- СПб.: Паритет, 2008.- 288с.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением.Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Дыбина О.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Познавательное развитие. Ознакомлениес окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4-5 лет. Тимофеева Л.Л.- Русское слово, 2022
- Карточное планирование в ДОО. Формирование математических представлений у детей.Планирование образовательной деятельности на каждый день. (4-5 лет) Автор- составитель Мурченко Н.А.
- Времена года. Иллюстративно- демонстрационный материал для образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.
- Карточное планирование в ДОО Познавательно- исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Батова И.С. - УЧИТЕЛЬ, 2023.
- Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа Соломенникова О.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Художественно- эстетическое развитие

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития)
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с. (Учебное пособие)
- Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 96 с.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв.ил.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
- Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160 с. + 16 с. цв. вкл.
- Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ» (3))
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с., илл.

- Азбука русской живописи. Под редакцией Л. Жукова. - Издательство «Белый город» 2008г.
- Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ. О. А. Белобрыкина - Новосибирск 1993 г.
- Карточное планирование в ДОО. Изобразительная деятельность: Рисование, аппликация, лепка. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности (4-5 лет) И.С.Батова
- Нетрадиционное рисование с дошкольниками, 20 познавательно-игровых занятий. Шаляпина И.А. -М.: ТЦ Сфера, 2021.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Комарова Т.С. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Карточное планирование в ДОО Конструирование из строительных материалов. Составитель Е.А.Кудрявцева
- Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Куцакова Л.В Конспекты занятий.— М.: Мозаика- Синтез, 200
- Карточное планирование в ДОО Музыкальное развитие детей 4-5 лет. Планирование деятельности на каждый месяц. Автор-составитель Петухова А.
- Карточное планирование в ДОО Моделирование театрализованной деятельности. Автор-составитель Н.В.Додокина
- Карточное планирование в ДОО Развлечения, праздники, походы с детьми 4–5 лет

Физическое развитие

- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. 2- е. изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000. – 107 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно – методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.: илл.
- Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88с.
- Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики: метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.
- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80 с.
- Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя) (7)
- Реализация образовательной области «Физическое развитие» / авт.-сост. Г.Ю.Байкова, В.А.Моргачева, т.М.Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М: Мозаика- Синтез, 2010
- Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 32 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ».)
- Утренняя гимнастика под музыку. Е.П. Иова, А. Я. Иоффе, О.Д. Головчинер Москва «Просвещение» 1984, 173
- КП в ДОО Физическое развитие детей 4-5 лет. Недомеркова И.Н. –Учитель, 2022.
- На зарядку встали дети!Утренняя зарядка в средней группе (4–5 лет).Шарманова С.Б.-Русское слово. 2022.
- Развитие через движение: Формирование двигательных способностей детей 3–7лет. О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В.Левченкова, М: -ВАРСОН, 2020
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Э.Я. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

Центр детской активности	***Содержание***
Центр двигательной активности	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
Центр логики и математики	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования	организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
Центр познания и коммуникации детей	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействиидетей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Книжный уголок	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Центр коррекции	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества детей	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

3.3. Режим и распорядок дня детей средней группы

Холодный период года

Вид деятельности в режиме дня	*Время*	*Длительность*
ДОМА		
Подъем, водные процедуры, приход в детский сад	7.00-8.00	60 мин.
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ		
Приём и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35	1ч.35 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.35-9.00	25 мин.
«Круг друзей», занятия (включая гимнастику в процессе занятия)		50 мин.
Занятие 1	9.10-9.30	20 мин.
Занятие 2	9.40-10.00	20 мин.
Совместная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка ко второму завтраку	10.10-10.20	10 мин.
Второй завтрак	10.20-10.30	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа)	10.30-12.00	**1 ч.30 мин.**
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.00-12.15	15 мин.
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.00	**2ч.30 мин.**
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к полднику	15.00-15.35	35 мин.
Полдник	15.35-15.50	15 мин.
«Круг друзей», занятие (при необходимости), самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15.50- 17.00	1ч. 10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.40	**1ч. 40 мин.**
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой	18.40-19.00	20 мин.
ДОМА		
Прогулка, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну	19.00-21.00	2ч.00 мин.
Сон	с 21-00	
*при температуре воздуха ниже минус-15 градусов и скорости ветра более 7 метров в секунду продолжительность прогулки **сокращается.** **При возвращении с прогулки в плохую погоду с детьми организуются: с**южетно-ролевые игры, театрализованные игры, конкурсы, чтение художественной литературы, слушание музыки, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры.		

Тёплый период года

Вид деятельности в режиме дня	*Время*	*Длительность*
ДОМА		
Подъем, водные процедуры, приход в детский сад	7.00-8.00	60 мин.
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ		
Приём и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35	1ч.35 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-9.00	25 мин.
Совместная игровая деятельность, индивидуальна работа, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных сказок. Подготовка ко второму завтраку	9.00-10.20	1 ч.20 мин.
Второй завтрак	10.20-10.30	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная игровая деятельность)	10.30-12.00	**1 ч.30 мин.**
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.00-12.15	15 мин.
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.00	**2ч.30 мин.**
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к полднику	15.00-15.35	35 мин.
Полдник	15.35-15.50	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50-19.00	**3ч. 10 мин.**
ДОМА		
Прогулка, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну	19.00-21.00	2ч.00 мин.
Сон	с 21-00	

Гибкий режим дня (при ненастной погоде: дождь, сильный ветер, мороз)

Вид деятельности в режиме дня	*Время*	*Длительность*
ДОМА		
Подъем, водные процедуры, приход в детский сад	7.00-8.00	60 мин.
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ		
Приём и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35	1ч.35 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.35-9.00	25 мин.
«Круг друзей», занятия (включая гимнастику в процессе занятия)		50 мин.
Занятие 1	9.10-9.30	20 мин.
Занятие 2	9.40-10.00	20 мин.
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка ко второму завтраку	10.10-10.20	10 мин.
Второй завтрак	10.20-10.30	10 мин.

Творческие игры, показ театров, подвижные игры, игры- забавы, деятельность детей по интересам	10.30-12.15	**1 ч.45 мин.**
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.00	**2ч.30 мин.**
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к полднику	15.00-15.35	35 мин.
Полдник	15.35-15.50	15 мин.
«Круг друзей», занятия (при необходимости). Творческие игры, показ театров, подвижные игры, игры- забавы, деятельность детей по интересам уход детей домой	15.50- 19.00	**3ч. 10 мин.**
ДОМА		
Ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну	19.00-21.00	2ч.00 мин.
Сон	с 21-00	

Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

3.4. Расписание занятий с детьми средней группы

Образовательные области	занятия	средняя группа	Кол-во занятий в неделю				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2		16.25-16.45	9.40-10.00		
	Физическая культура на улице	1					10.40-11.00
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) (природа и окружающий мир)	1				9.10-9.30	
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1			9.10-9.30		
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	*Реализуется в играх, режимных моментах, различениях или интегрируется в другие образовательные области*					
Речевое развитие	Развитие речи	1	9.15-9.35				
	Приобщение к художественной литературе	*Реализуется в режимных моментах или интегрируется в другие образовательные области*					
Художественно-эстетическое развитие	Лепка (1 раз в две недели)	0,5	10.20-10.40				
	Аппликация (1 раз в две недели)	0,5					
	Рисование	1				10.20-10.40	
	Музыка	2		10.20-10.40			10.20-10.40
	Конструктивно-модельная деятельность	*Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.*					
Социально-коммуникативное развитие	*Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, или интегрируется в самостоятельной деятельности детей*						
Кол-во занятий в неделю:		**10**	**3 час 20мин.**				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный досуг «Музыка для каждого»	**1**				16.50-17.10	
Кол-во занятий в неделю:		**11**	**3 часа 40 мин.**				

3.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

формы организации	**Средняя группа** **период и время продолжительности**
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально- ритмические движения.	занятие по музыкальному развитию 8-10 мин.
занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю15-20 мин.
Подвижные игры: • сюжетные; • бессюжетные; • игры-забавы; • соревнования; • эстафеты; аттракционы	Ежедневно не менее двух игрпо 7-8 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: • артикуляционная гимнастика; • пальчиковая гимнастика; • гимнастика для глаз	Ежедневно, сочетая упражнения повыбору 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15- 20 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 мин.
День здоровья	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность детей втечение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

4. Приложения

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.
Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).
Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб.С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);Брюсов, Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш»,

«Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...»,
«Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (повыбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 -2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); КеррД. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэи Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличеевой, ел. К.Чуковского, «Кукушечка», рус. нар.песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С.Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,
«Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».